

**Администрация Невского района города Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №268 Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Невского района Санкт-Петербурга
Л.И. Чалганская
«_____» 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ Школа №268
Невского района Санкт-Петербурга
А.В. Смирнова
«_____» 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-ЛАБОРАТОРИИ
«НЕ/ЗАБЫТЫЕ МЕСТА: ПЕРЕЗАГРУЗКА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»**

Санкт-Петербург
2025

Аннотация

Фестиваль-лаборатория "Не/забытые места: перезагрузка городской среды" (далее Фестиваль-лаборатория) – это инновационная образовательная инициатива, объединяющая краеведение, цифровые технологии и проектирование городской среды. В течение учебного года школьники исследуют исторические объекты своего района, изучают их прошлое, анализируют настоящее и разрабатывают проекты благоустройства с учетом культурного наследия.

Проект включает ежемесячные конкурсы и хакатоны, где участники осваивают цифровые технологии (3D-моделирование, видеосъемку, создание виртуальных туров, работу с архивами), а также развиваются навыки командной работы и публичных выступлений. Техническую и методическую поддержку обеспечивает Центр цифрового образования "Инфинити", который проводит вебинары, курирует платформу проекта и организует экспертную оценку работ.

Важно: Все задания по изучению цифровых технологий в рамках Проекта можно выполнить на смартфоне или компьютере. Для этого не нужна специальная техника или особые навыки.

Итогом года становится фестиваль проектов, где каждая школа представляет комплексное исследование выбранного объекта и предлагает концепцию его развития. Лучшие работы участников:

- включаются в муниципальную программу благоустройства
- рассматриваются на заседаниях общественных комиссий
- могут получить финансирование в рамках программы федерального проекта «Формирование комфортной городской среды»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-лаборатория "Не/забытые места: перезагрузка городской среды" (далее «Проект») – это инновационная образовательная инициатива, объединяющая:

- **краеведение** (изучение локальной истории),
- **цифровые технологии** (освоение современных ИТ-инструментов),
- **проектирование городской среды** (разработка идей по благоустройству).

1.2. Учредители и организаторы:

1.2.1. Учредителем фестиваля-лаборатории является Центр цифрового образования «Инфинити» ГБОУ Школа №268 Невского района города Санкт-Петербурга.

1.2.2. Организаторы фестиваля-лаборатории:

1.2.2.1. Центр цифрового образования "Инфинити" (ГБОУ школа №268 Невского района Санкт-Петербурга) обеспечивает:

- методическое сопровождение,
- проведение обучающих вебинаров и мастер-классов,

- техническую поддержку (платформа проекта, консультации по ИТ-инструментам),
- экспертная оценка конкурсных работ
- организацию конкурсов и финального фестиваля.

1.2.2.2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования **«Правобережный дом детского творчества»** обеспечивает:

- методическое сопровождение,
- информационное сопровождение,
- экспертная оценка конкурсных работ

1.2.2.3. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение **«Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга** обеспечивает:

- методическое сопровождение,
- информационное сопровождение,
- экспертная оценка конкурсных работ

1.3. **Сроки реализации:** октябрь 2025 – апрель 2026 года.

1.4. Участники:

- Разновозрастные команды школ Невского района (5–10 учащихся 5 – 11 классы + педагог-куратор).
- К участию приглашаются все образовательные учреждения района.

1.5. Суть проекта:

- Каждая команда выбирает **один культурно-исторический объект** в Невском районе (здание, парк, набережную, памятник и др.).
- В течение года участники:
 - исследуют **прошлое** объекта (архивы, интервью, фотографии),
 - анализируют его **настоящее** (фотофиксация, опросы жителей),
 - разрабатывают проект **будущего** (концепцию благоустройства с сохранением исторической идентичности).

Работа ведется через **ежемесячные конкурсы и хакатоны** с постепенным освоением цифровых навыков необходимых для успешного завершения работы над итоговым проектом.

1.6. Технологии, которые освают участники:

- Создание виртуальных туров (360°).
- 3D-моделирование и коллажи.
- Видеомонтаж и цифровой строительлинг.
- Работа с интерактивными картами и архивами.

1.7. Итоги проекта:

Апрель 2026 – очный фестиваль с презентацией проектов.

Лучшие работы:

- включаются в муниципальную программу благоустройства
- рассматриваются на заседаниях общественных комиссий
- могут получить финансирование в рамках программы федерального проекта «Формирование комфортной городской среды»

1.8. Почему это важно?

Проект дает школьникам возможность:

- узнать историю своего района «из первых рук»,
- развить цифровые и проектные навыки,
- внести реальный вклад в развитие городской среды.

2. Цели и Задачи Проекта

2.1. Цель проекта: Создание условий для вовлечения школьников в осмысленное освоение и развитие городской среды через изучение историко-культурного наследия, освоение цифровых инструментов, проектирование благоустройства и формирование сетевого сообщества школ, музеев и партнёрских организаций — в контексте реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

2.2. Задачи проекта:

2.2.1. Образовательные

- Проведение циклов вебинаров и мастер-классов по цифровым технологиям и краеведению.
- Разработка методических материалов для педагогов и школьников по работе с историческими источниками.
- Организация хакатонов и конкурсов (например, создание 3D-туров, видеороликов, цифровых архивов).

2.2.2. Исследовательские

- Сбор и оцифровка архивных материалов (фотографии, документы, воспоминания жителей).
- Создание интерактивных карт исторических объектов Невского района.
- Проведение полевых исследований (интервью, фотофиксация, работа с музеями).

2.2.3. Проектные

- Разработка концепций благоустройства выбранных территорий с учетом их истории.
- Подготовка итоговых презентаций (видео, 3D-модели, макеты, интерактивные отчеты).
- Публичная защита проектов перед экспертами и представителями администрации.

2.2.4. Организационные

- Создание онлайн-платформы для размещения работ и голосования.

- Формирование экспертного жюри (историки, урбанисты, медиаспециалисты).
- Организация финального фестиваля с выставкой проектов и награждением победителей.

3. Форматы и этапы реализации Проекта

3.1.Общий подход

Проект реализуется через ежемесячные тематические конкурсы и хакатоны, которые:

- Постепенно формируют навыки для итогового проекта.
- Сочетают краеведение, цифровые технологии и урбанистику.
- Имеют понятные задания для школьников с разным уровнем подготовки.

Каждый этап включает:

- Обучающий вебинар (как выполнить задание)
- Практическую работу (индивидуальную или командную)
- Обратную связь от экспертов
- Награждение лучших работ

Финалом Проекта является защита итоговых проектов каждой из команд

3.2. Подробный календарь этапов

◆ Октябрь: Старт проекта. Конкурс «Первая запись в летописи»

Задание:

- Собрать 10+ цифровых материалов об объекте (фото, сканы писем, газетные вырезки).
- Снять видеопрезентацию команды (1 минута: «Почему мы выбрали этот объект?»).
- Цель: Создать «базу» для исследования.
- Формат сдачи: Яндекс-Диск с материалами + RuTube-ролик.

◆ Ноябрь: Конкурс «История в лицах»

Задание:

- Записать аудиointerview или мини-документальный ролик (3 мин.) с местным жителем/краеведом.
- Цель: Развитие навыков интервьюирования и монтажа.

◆ Декабрь: Хакатон «Карта памяти»

Задание:

- Разработать интерактивную карту с историческими точками района.
- Инструменты: Яндекс.Карты или StoryMap JS.
- Цель: Научиться работать с геоданными.

◆ Январь: Конкурс «Архитектурный коллаж»

Задание:

- Создать сравнительный коллаж «Было — стало» (например, наложение старых фото на современные).

- Инструменты: Photorea или JuxtaposeJS.

- Цель: Визуальный анализ изменений.

◆ Февраль: Хакатон «Будущее глазами детей»

Задание:

- Придумать концепцию благоустройства объекта и визуализировать ее (эскиз, 3D-модель, макет).
- Инструменты: Tinkercad, SketchUp или ручная графика.
- Цель: Развитие проектного мышления.

◆ Март: Конкурс «Цифровой строительлинг»

Задание:

- Снять короткий фильм (2–3 мин.) об объекте: прошлое + настоящее + идеи по развитию.
- Инструменты: CapCut, Canva.
- Цель: Научиться презентовать проекты.

◆ Апрель: Финальный фестиваль проектов

Защита работ:

- Презентация исследования («Вчера — сегодня — завтра»).
- Выставка лучших проектов (макеты, 3D-туры, видео).
- Эксперты: Архитекторы, историки, представители администрации.

3.3. Почему такая последовательность?

3.3.1. От простого к сложному:

- Сентябрь–декабрь: сбор данных и базовые цифровые навыки.
- Январь–март: анализ и проектирование.
- Апрель: синтез и защита.

3.3.2. Гибкость:

- Можно участвовать в отдельных этапах или пройти весь цикл.
- Задания адаптированы для новичков (например, 3D-тур можно сделать на смартфон).

4. Жюри Фестиваля-лаборатории

4.1. Для подведения итогов Фестиваля-лаборатории создается компетентное жюри, состав которого не позднее 15 сентября 2025 года определяют Учредители и Соучредители

4.2. Все решения жюри оформляются протоколом, решение жюри действительно при наличии не менее одной трети голосов.

5. Система оценки и мотивации учеников

5.1. Балльная система

Проект использует кумулятивную рейтинговую систему, где школы и команды набирают баллы за все этапы:

Уровень достижений	Баллы	Условия получения
Участие в этапе	1	Сдача работы в срок
3 место в конкурсе	2	По решению жюри
2 место в конкурсе	3	По решению жюри
1 место в конкурсе	5	По решению жюри
Лучшая работа месяца	+2	Дополнительно к призовым
Участие в вебинарах	0.5	За каждый вебинар
Досрочная сдача работы	+1	За 3+ дня до дедлайна

Особенности:

- Баллы суммируются в течение всего проекта
- Отдельный рейтинг для школ и команд
- Возможность восстановить 50% баллов при доработке проекта

6. Итоговый проект: комплексное исследование и проектирование

6.1.Общие требования к итоговой работе

6.1.1. Обязательные компоненты:

- Историческое исследование (архивные материалы)
- Современный анализ (фотофиксация, опросы)
- Проектная концепция развития территории
- Презентационные материалы

6.1.2. Форматы представления (на выбор команды):

- Цифровой пакет (видео + интерактивная презентация)
- Физический продукт (макет + информационный стенд)

6.1.3. Технические требования:

- Объем цифровых материалов: не более 500 Мб
- Продолжительность видео: 5-7 минут
- Размер макета: не более 70×50 см

6.2.Детализированная структура проекта

6.2.1. Исторический блок ("Вчера"):

- Хронологическая шкала ключевых событий
- Оцифрованные архивные документы (минимум 5 единиц):
 - ❖ Фотографии разных периодов
 - ❖ Планы/чертежи
 - ❖ Газетные вырезки
- Устные истории (2-3 видеointервью по 3-5 минут)

6.2.2. Аналитический блок ("Сегодня"):

- Картографический анализ:
 - ❖ Сравнительные спутниковые снимки

-  Схема транспортной доступности
-  Инфраструктурная карта
- **Социологический опрос (20+ респондентов):**
-  Анкета из 10 вопросов
-  Диаграммы обработки данных
- Фотофиксация проблемных зон (10-15 снимков с комментариями)

6.2.3. Проектный блок ("Завтра"):

▪ Концепция благоустройства объекта

-  Сценарий использования территории: функции, целевые группы, сезонность
-  Идеи по организации общественных пространств с учётом исторического контекста
- **Визуализация предложений**
-  Эскизы/коллажи/3D-модели (Tinkercad, SketchUp и др.)
-  Сравнительные изображения «было/стало»
-  Макет (по желанию) или цифровая модель территории
- **Инфографика и обоснование**
-  Сводная схема предложенных изменений
-  Аргументация решений: на основе данных опросов, анализа инфраструктуры и исторического наследия
-  Учёт мнения местных жителей (резюме)

6.3.Процедура подготовки

6.3.1. Подготовительный этап (январь-март):

- Консультации с экспертами (2 обязательные встречи)
- Промежуточные просмотры (раз в 2 недели)
- Техническая проверка материалов

6.3.2. Защита проекта (апрель)

6.3.2.1.Очный формат:

- 7 минут на презентацию
- 3 минуты на вопросы жюри
- Демонстрация макета/стенда

6.4.Критерии оценки итогового проекта:

Каждый проект оценивается по 4-балльной шкале (0-4) по следующим критериям:

6.4.1. Глубина исследования (макс. 4 балла)

- Использование архивных материалов
- Проведение интервью
- Анализ исторического контекста

6.4.2. Цифровая реализация (макс. 4 балла)

- Качество визуализации
- Интерактивность
- Техническая сложность

6.4.3. Практическая ценность (макс. 4 балла)

- Соответствие стандартам ФП "ФКГС"
- Реализуемость предложений
- Учет мнения жителей

6.4.4. Креативность подачи (макс. 4 балла)

- Оригинальность идеи
- Эмоциональное воздействие
- Качество презентации

6.4.5. Командная работа (макс. 4 балла)

- Распределение ролей
- Вовлеченность всех участников
- Логистика проекта

6.5.Процедура оценки

6.5.1. Первичная проверка

- Соответствие техническим требованиям
- Полнота материалов
- Соблюдение сроков

6.5.2. Экспертная оценка

- Каждая работа оценивается 3 экспертами
- Используется единая оценочная матрица
- Консенсус по спорным работам

6.5.3. Публичная защита (для финала)

- Оценка презентационных навыков
- Ответы на вопросы жюри
- Зрительское голосование (+1 балл)

▪

7. Порядок награждения

7.1.Лучшие работы:

- включаются в муниципальную программу благоустройства
- рассматриваются на заседаниях общественных комиссий
- могут получить финансирование в рамках программы федерального проекта «Формирование комфортной городской среды»

7.2.Команды победители награждаются:

- грамотами за 1,2,3 место
- специальными дипломами в номинациях, которое устанавливает Жюри

8. Финальные положения проекта

8.1.Права и обязанности сторон

8.1.1. Организаторы обязуются:

- Обеспечить методическое сопровождение на всех этапах
- Предоставить доступ к цифровой платформе проекта
- Организовать экспертные консультации (не менее 3 за проект)

- Гарантировать объективность оценки работ

8.1.2. Участники обязуются:

- Соблюдать сроки выполнения этапов
- Использовать только достоверные источники информации
- Следовать принципам академической честности
- Учитывать рекомендации экспертов

8.2. Авторские права остаются за создателями с обязательным указанием:

- Логотипа проекта
- Названия образовательного учреждения
- Года реализации

8.3. Заключительные положения

Организатор оставляет за собой право:

- Вносить изменения в положение (с уведомлением за 14 дней)
- Дисквалифицировать команды за нарушение правил
- **Определять дополнительные номинации**

Спорные вопросы решаются:

- Путем переговоров
- Через апелляционную комиссию
- При невозможности согласия - в установленном законом порядке

Приложение 1

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ

_____,
паспорт № _____ выдан _____

_____,
_____, 20____ г., к/п _____, зарегистрированный (-ная) по адресу:

_____,
даю свое письменное согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

(наименование юридического лица, ответственного за проведение мероприятия)
на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно
следующие данные: фамилия, имя, отчество, реквизиты документа, удостоверяющего
личность, адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
фотографическое и видеоизображение, автобиографические сведения, место работы и

занимаемая должность, информация о наградах и званиях (при наличии), контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие даётся мною в целях:

- надлежащего оформления Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга
-

(наименование ответственного юридического лица)

организационных, информационных, отчётных документов и материалов при подготовке и проведении IV районного культурно-образовательного конкурса «Музейный сэнсэй: ДОУ» (далее – Конкурс), в т.ч. при проведении конкурсных процедур и иных мероприятий в рамках Конкурса,

- размещения информации о моём участии в Конкурсе на информационных ресурсах и/или в социальных сетях или на каналах мессенджеров Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга
-

(наименование ответственного юридического лица)

Согласен(-сна) на совершение Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга и отделом образования администрации Невского района Санкт-Петербурга следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« » 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)