



ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«ПАРУС МЕЧТЫ»

www.FestStep.com



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«ПАРУС МЕЧТЫ»**

1. Общие положения

1.1. Творческий Фестиваль детей с ограниченными возможностями «Парус Мечты» (далее - Фестиваль) проводится в г.Санкт-Петербурге.

1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Фестиваль состоится с 23 по 28 марта 2020 г.

2. Обоснование концепции Фестиваля

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем¹.

¹ Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных специальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и в творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлением деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей с ограниченными возможностями и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающимся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к национальным ценностям и культурному наследию нашей страны.

3.3. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями как средству их самовыражения и реализации;
- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;

доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;
- расширение творческих контактов детей с ограниченными возможностями, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей в Санкт-Петербурге, обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как равноправным участникам культурного процесса.

4. Оргкомитет фестиваля

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за 2 месяца до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации–исполнителя является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (с 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется на 01.03.2020 г.

6. Номинации

6.1. Музыкально – исполнительское искусство:

- Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
- Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
- Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные.

Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.

6.2. Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек):

- Хореографические миниатюры;
- Народные танцы;
- Модерн;
- Жестовое пение.

6.3. Изобразительное искусство

6.3.1. Художественно - изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более 50х70 см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, город, формат работы, возраст на русском языке. Если работа оформлена в раму, желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки.

6.3.2. Темы:

- Красоты моей Родины, моего города;
- Моя семья;
- Забота об окружающем мире;
- Натюрморт;
- Архитектура

6.4. Декоративно-прикладное творчество

Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, ткачество, вышивание и пр.

Приветствуются работы, обладающие национальным колоритом.

7. Правила отбора участников

7.1. Отборочный тур – заочный.

7.2. Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 01 февраля 2020 года по 01 марта 2020 года в режиме он-лайн с помощью специального сервиса на Google Диск. Чтобы заполнить заявку нужно:

7.2.1. Заполнить анкету, перейдя по ссылке

<https://goo.gl/forms/Wo2Ps0aAlkQzczmQ2> - для индивидуального участия

<https://goo.gl/forms/39kq4ujmTm9LKKvm2> - для участия от учреждения

Анкетные данные для творческого коллектива указываются на каждого участника. Если от одного учреждения направляются участники с номерами или работами в разных номинациях, анкета заполняется на каждый номер или работу.

7.2.2. Отправить на электронную почту festparus17@gmail.com письмо, указав в теме письма: «Парус Мечты_ФИО участника или название коллектива_Учреждение» и прикрепить:

- копию свидетельства о рождении или паспорта
- копию справки об инвалидности
- 2 цветные фотографии (участника или коллектива)

7.3. Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство» должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке, или предоставить ссылку на это видео на сервисах Youtube, Вконтакте, Яндекс Диск или Google Диск. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10мин.

7.4. Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны предоставить правильно оформленные работы и их цифровые копии не позднее 01 марта 2019 года.

Художественные и декоративно-прикладные работы должны быть доставлены по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит.Е

7.5. Шаблоны оформления художественных работ представлена на сайте www.feststep.com.

7.6. Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.

7.7. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

7.8. Уведомление о регистрации заявки участника претенденты получают автоматически в режиме он-лайн в момент отправки анкеты на сервисе Google Диск.

7.9. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

7.10. Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.

7.11. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

7.12. Отборочные заочные мероприятия состоятся с 01 по 10 марта 2020г.

Основные мероприятия - концертные программы, художественные выставки, мастер-классы и конференция - с 23 по 29 марта 2020г.

8. Премии и награды

Все участники награждаются дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений специальными грамотами. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров. Победители награждаются специальными дипломами, памятными подарками и правом участия в Тринадцатом Международном Фестивале «Шаг навстречу!»

9. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

10. Мероприятия

10.1. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в конференции и круглых столах.

10.2. Тема конференции «Практические аспекты социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»

10.3. Время выступления не должно превышать 10 минут.

10.4. Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

10.5. Участники конференции получают Сертификат.

10.6. Тезисы докладов и фотографии докладчиков просим высылать до **01 марта 2019 года в электронном виде по адресу: festparus17@gmail.com**

11. Финансовые условия

Участие в Фестивале бесплатное.