

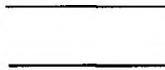


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

пер. Антоненко, дом 8, лит. А, Санкт-Петербург, 190031
Тел.(812) 417-34-54, Факс (812) 417-34-56
E-mail: kobr@gov.spb.ru
www.k-obr.spb.ru

**Заместителям глав
администраций районов
Санкт-Петербурга,
курирующим вопросы
образования**

Комитет по образованию
№ 03-15-2203/20-0-1
от 21.10.2020



Уважаемые руководители!

Комитет по образованию направляет вам положение о проведении Всероссийского конкурса молодежных проектов «РОССИЯ-2035» (далее – Конкурс).

Обращаем Ваше внимание, что Конкурс проводится в рамках подготовки стратегии социально-экономического развития Российской Федерации до 2035 года. Просим вас оказать всестороннее содействие по доведению информации о проведении Конкурса до образовательных учреждений.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 8-499-653-64-26, а также на официальном сайте Конкурса россия2035.ру.

Приложение: 8 л. в 1 экз.

**С уважением,
временно исполняющий обязанности
заместителя председателя Комитета**

Е.Б.Спасская

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе молодежных проектов
стратегии социально-экономического развития «РОССИЯ-2035»

Москва
2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе молодежных проектов стратегии социально-экономического развития «РОССИЯ-2035» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов стратегии социально-экономического развития «РОССИЯ-2035» (далее – Конкурс).

1.2. Оператором Конкурса выступает Фонд поддержки образовательных проектов при информационной поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).

1.4. Официальный сайт Конкурса россия2035.рф.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса** – привлечение молодежи к процессу подготовки проекта стратегии социально-экономического развития Российской Федерации до 2035 года.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- повышение гражданской активности и формирование представления молодежи о собственной роли в социально-экономическом развитии страны;
- выработка представлений молодых граждан о будущем образе России на перспективу до 2035 года;
- внесение предложений в проект стратегии социально-экономического развития Российской Федерации до 2035 года;
- выявление, поддержка и развитие талантливых молодых граждан.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Заочный этап Конкурса проводится в период с **28 сентября 2020 года по 8 ноября 2020 года**. Окончание приема заявок **8 ноября 2020 года в 23:00 по московскому времени**.

3.2. Экспертная комиссия в период со **2 по 14 ноября 2020 года** проводит оценку поступивших работ и определяет участников очного этапа Конкурса. Список участников очного этапа Конкурса публикуется Организационным комитетом на сайте россия2035.рф не позднее **15 ноября 2020 года**.

3.3. Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период с **16 по 27 ноября 2020 года**. Окончание приема заявок **27 ноября 2020 года в 23:00 по московскому времени**.

3.4. Очный этап Конкурса проводится в г. Москве с **11 по 13 декабря 2020 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ, образовательно-деловую и культурную программы.

3.5. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте россия2035.рф.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.
- 4.2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте от 7 до 35 лет включительно.
- 4.3. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.
- 4.4. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:
- 7-10 лет;
 - 11-14 лет;
 - 15-17 лет;
 - 18-35 лет.
- 4.5. **Тематические направления Конкурса:**
- 1) Государство как цифровая платформа: трансформация ключевых отраслей экономики и социальной сферы;
 - 2) Образование, наука, культура: новые технологии и потребности;
 - 3) Здоровоохранение, демография, экология: обеспечение благополучия населения;
 - 4) ЖКХ и городская среда: «умный» и безопасный город завтра;
 - 5) Дальний Восток и Арктика: развитие перспективных территорий.
- 4.6. Участник выбирает одну из тем, указанных в п. 4.5 Положения, и готовит конкурсную работу в одной из в следующих **номинаций**:
- рисунок (для участников от 7 до 14 лет);
 - инфографика (для участников 15-35 лет);
 - проект (для участников от 15 до 35 лет);
 - эссе (для всех групп участников).
- 4.7. Для участия в Конкурсе в период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте **россия2035.рф** с приложением своей конкурсной работы.
- Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искажение информации в анкете является основанием для дисквалификации участника. Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.
- 4.8. **Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается.** Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.
- 4.9. В случае прохождения участника в следующий этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации **на очный этап** Конкурса на сайте **россия2035.рф**.
- 4.10. Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает

ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

4.11. Технические требования к конкурсным работам:

– **Рисунок:** максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм), к заявке прилагается электронный образ рисунка, допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf, размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

– **Инфографика:** максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм), работа может быть выполнена в любом редакторе или вручную, к заявке прилагается электронный образ, допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf, размер файла не более 5 Мбайт, разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм). (Примечание: инфографика – это план-алгоритм, краткое освещающий каждый этап по достижению поставленной цели с указанием необходимых ресурсов)

– **Проект:** максимальный объем 10 слайдов без учета титульного листа; проект представляет собой презентацию; допустимые форматы файлов: ppt, pptx, pdf, размер файла не более 50 Мбайт.

– **Эссе:** максимальный объем – 10 (десять) страниц формата А4, из которых не более 5 (пяти) страниц печатного текста и не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается; шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5, отступ первой строки абзаца – 1 см, допустимый форма файла – pdf.

4.12. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
- направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;
- работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.

4.13. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций, организаторов и партнеров Конкурса без ограничений.

4.14. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

5.1. В целях проведения оценки конкурсных работ организаторами Конкурса формируется Экспертная комиссия.

5.2. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:

- эксперты в области стратегического развития;

- представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций;
- партнеры организаторов Конкурса.

5.3. Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:

5.3.1. Работы, представленные в адрес Организационного комитета Конкурса, передаются Экспертной комиссии для оценки без указания персональных данных авторов.

5.3.2. По результатам оценки Организационным комитетом принимается решение о прохождении участника в очный этап Конкурса.

5.4. Решение о прохождении участника в очный этап Конкурса принимается при соответствии конкурсной работы и ее автора требованиям настоящего Положения и наличия положительной оценки Экспертной комиссии.

5.5. Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:

– Оценка работ на очном этапе производится членами жюри в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и группе участников в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.6 настоящего Положения.

– Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.

5.6. Критерии оценки конкурсных работ:

5.6.1. Критерии оценки работ в номинации «Рисунок»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
- социальная значимость;
- оригинальность творческого замысла;
- художественный и эстетический уровень исполнения;
- качество выполнения работы;
- раскрытие ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором, в том числе в стратегической перспективе;
- логика и структура изложения;
- инновационность;
- соответствие работы техническим требованиям;
- соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).

5.6.2. Критерии оценки работ в номинации «Инфографика»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
- социальная значимость;
- оригинальность творческого замысла;
- художественный и эстетический уровень исполнения;
- качество выполнения работы;
- раскрытие ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором, в том числе в стратегической перспективе;
- логика и структура изложения;
- инновационность;

- соответствие работы техническим требованиям;
- соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).

5.6.3. Критерии оценки номинации «Проект»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
- анализ конкретных проблем и формулирование предложений по развитию России;
- раскрытие ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором, в том числе в стратегической перспективе;
- наличие результатов собственного исследования;
- социальная значимость;
- качество выполнения работы;
- логика и структура изложения;
- инновационность;
- соответствие техническим требованиям;
- соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).

5.6.4. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
- анализ конкретных проблем и формулирование предложений по развитию России;
- раскрытие ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором, в том числе в стратегической перспективе;
- наличие результатов собственного исследования;
- социальная значимость;
- грамотность выполнения работы;
- логика и структура изложения;
- инновационность;
- соответствие работы техническим требованиям;
- соответствие регламенту защиты (см. раздел 6).

5.7. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации и возрастной группе участников.

5.8. Гарантированное количество призовых мест – 60. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

6. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников.

6.2. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе

присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.

6.3. Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых, 3 минуты отводится на публичную защиту конкурсной работы и 2 минуты – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.

6.4. Порядок защиты работ:

– в номинации «**Рисунок**»: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2, а также распечатанную версию форматом А4 в 3-х экземплярах. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации «**Инфографика**»: участник демонстрирует членам жюри инфографику, заранее распечатанную и подготовленную для презентации, максимальный размер – А2, а также распечатанную версию форматом А4 в 3-х экземплярах. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации «**Проект**»: участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения и/или печатные материалы для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран/проектор, компьютер).

– в номинации «**Эссе**»: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА

7.1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится 13 декабря 2020 года в рамках очного этапа Конкурса в г. Москва.

7.2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.

7.3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются ценными призами и подарками от организаторов и партнеров Конкурса.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

8.1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте **россия2035.рф**.

8.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте **россия2035.рф**, в средствах массовой информации, на информационных ресурсах органов государственной власти Российской Федерации.

8.4. Контактная информация Организационного комитета:

тел.: 8-499-653-64-26, 8-916-839-41-78; e-mail: konkurs-russia2035@fondsb.ru.

Официальный сайт Конкурса **россия2035.рф**.